

**Siatka programowa specjalizacji KULTURA PRZEKAZU I TECHNIKI AUDIOWIZUALNE**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia Zal/O/Egz.	Rok II				Rok III				Łączna liczba godzin	ECTS	
			sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6				
			W	KW	W	KW	W	KW	W	KW			
1.	Historia sztuki.	Egzamin po sem. 3	30									30	1
2.	Podstawy ochrony własności intelektualnej.	Zaliczenie z oceną		15								15	2
3.	Historia i teoria fotografii w zarysie, kierunki, gatunki, najważniejsze postacie.	Egzamin po sem. 3	30									30	1
4.	Historia i teoria gatunków filmowych w zarysie.	Zaliczenie z oceną	30									30	1
5.	Historia telewizji i gatunki telewizyjne.	Egzamin po sem. 4			15							15	1
6.	Kultura audiowizualna, teorie funkcjonowania w cywilizacjach starego i nowego typu.	Egzamin po sem. 4			15							15	1
7.	Filozofia – człowiek i świat-kulturowe wymiary egzystencji ludzkiej.	Zaliczenie z oceną			15							15	1
8.	Sposoby opisywania świata na przykładzie obrazowania literackiego, obrazów fotograficznych, obrazu filmowego, obrazu dźwiękowego.	Zaliczenie z oceną				30						30	3
9.	Podstawy fotografii cyfrowej.	Zaliczenie z oceną				30						30	3
10.	Warsztaty fotografii cyfrowej.	Zaliczenie z oceną				30						30	3
11.	Podstawy zapisu dźwięku.	Zaliczenie z oceną / Egzamin po sem. 6						30		30		60	3 (1/2)
12.	Podstawy wideozapisu.	Zaliczenie z oceną / Egzamin po sem. 6						30		30		60	3 (1/2)
13.	Warsztaty audiowizualne.	Zaliczenie z oceną						30		30		60	3 (1/2)
14.	Praktyki.							30				30	4
<b>łącznie liczba godzin</b>			<b>90</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>90</b>		<b>120</b>		<b>90</b>		<b>450</b>	<b>30</b>
			<b>240</b>				<b>210</b>						

